

Né en 1968, le violoniste français Frédéric Angleraux fait partie d'une jeune génération de musiciens aux activités multiples: soliste, musicien de chambre, konzertmeister – ses activités artistiques sont nombreuses et internationales.

Après des premières études dans la tradition française auprès de Gérard Jarry à Paris, il a travaillé avec Peter Csaba au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Premier violon du Quatuor Johannes depuis sa formation jusqu'en 2006, il a rencontré des personnalités phares de la scène musicale internationale (Quatuors Amadeus, Berg, Prazak, Tokyo...) et a régulièrement travaillé avec des artistes comme Raphaël Oleg, Anne Gastinel, François Guye, Gérard Wyss, David Lively, Emmanuelle Bertrand, Jörg Widmann...

Le Quatuor Johannes a remporté le concours international de quatuor à cordes de Berlin Karl Klinger et a été lauréat d'autres grands concours prestigieux (Banff, Bordeaux...), il s'est produit dans les plus grandes salles européennes (Philharmonie et Konzerthaus de Berlin, Musée d'Orsay de Paris, auditorium de Madrid, Lucerne Festival...).

Depuis plusieurs années, de grands chefs d'orchestres comme Armin Jordan, Emmanuel Krivine, Mark Minkowski, Friedemann Layer, Enrique Mazzola, Christian Koenig, Alain Altinoglu.... ont apprécié son travail en tant que supersoliste au sein d'orchestres français et suisses. En tant que violon solo de l'Orchestre de Chambre de Genève il a travaillé entre autre sous la direction de Raymond Leppard, Claudio Scimone, Tito Ceccerini ainsi qu'avec Nathalie Dessay et Maria Bayo...

Son répertoire s'étend du baroque à la musique contemporaine. Plusieurs créations ont marqué sa carrière de chambriste (œuvres de Widmann, Markovich, Lauba, Ka-Nin, Estacio...).

Le disque (Assai) du Quatuor Johannes avec des œuvres de Webern, Zemlinsky et Eisler a été récompensé d'éloges internationaux (Diapason d'or, *****Fonoforum...).

Un disque d'œuvres pour deux violons seuls de Honegger, Prokofiev et Ysaye avec comme partenaire Raphaël Oleg est aussi disponible (www.tandem-sonates.com)

Frédéric Angleraux joue sur un violon de Jacques Fustier ainsi qu'avec des archets de Denis Bergeron.